

Vizuális kultúra 9.

Őskori művészet: barlangrajzok (pl. Altamira, Lascaux), Stonehenge

- Mezopotámia: zikkuratok, városállamok szerkezete
- Egyiptom: piramisok, templomok, díszítés és szimmetria
- Görög művészet: dór, jón, korinthuszi oszloprend, templomépítés
- Római művészet: boltív, kupola, középületek (Colosseum, fürdők, utak)
- Korszakolás: időrend és fő jellemzők

Vizuális kultúra 10.

- Romanika: román templomok, pl. ják, lebényi templom
- Gótika: katedrálisok (pl. Chartres, Notre-Dame), esztergomi Bakócz-kápolna
- Reneszánsz: Michelangelo, Leonardo, Donatello, Firenze, Medici család, Szent Péter-bazilika, Mátyás király művészetpártolása
- Barokk: ellenreformáció, tridenti zsinat, Caravaggio, Bernini, Gésu templomtípus, kastélyok (Versailles, Fertőd, Gödöllő), a rokokó jellemzői

Vizuális kultúra 11-12.

- Klasszicizmus: Nemzeti Múzeum, Ferenczy István: Pásztorlányka
- Romantika: romantikus kastélyépítészet, Ybl Miklós: főti templom
- Historizmus: neoreneszánsz és neobarokk bérpaloták, Országház (Steindl Imre), Hauszmann Alajos munkássága (Budai Vár)
- Festők: Munkácsy Mihály, Madarász Viktor, Benczúr Gyula
- Korszakok főbb időrendje és jellemzői

Építészet:

- Szecesszió: Otto Wagner, Lechner Ödön, Zsolnay-kerámia.
- Bauhaus és Moholy-Nagy László
- Posztmodern és kortárs építészet, toronyházak

20. századi festészet:

- Szecesszió: Klimt, Mucha
- Izmusok: előzmények – Impresszionisták (Monet, Renoir), posztimpresszionisták (Van Gogh, Gauguin, Cézanne), expresszionizmus, kubizmus (Picasso)
- Absztrakt művészet, kortárs installációk és performanszok (Kazinszkij)